

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 156 Лесозаводского городского округа»**

РАССМОТРЕНА

На МО учителей

Протокол № 1

от «29».08.2022 года

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по УВР

_____ С.П.Васильева

«30».08.2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ СОШ № 156 ЛГО

_____ И.Г. Уварова

Приказ №164

От «30».08.2022 года



**Рабочая учебная программа по литературе
на 2022-2023 учебный год (_ 6 _ класс)**

Программу составил
учитель I квалификационной категории
Юрковская О.М.

г. Лесозаводск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;
- Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения)
 - Концепции курса, представленной в программе по литературе для 5-11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев).

В Концепции модернизации российского образования основная цель, стоящая перед современной школой, определяется так: «Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т. е. ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования». Речь идет не только об усвоении учащимися определенной суммы знаний, но и о развитии личности, познавательных и творческих способностей.

Основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, коммуникационной, информационной и прочих сферах.

В мировой образовательной практике понятие «компетентность» выступает в качестве центрального, своего рода «узлового» понятия, ибо компетентность, во-первых, объединяет в себе интеллектуальную и навыковую составляющую образования; во-вторых, отражает идеологию интерпретации содержания образования, формируемого «от результата» («стандарт на выходе»); в-третьих, ключевая компетентность обладает интегративной природой, ибо она вбирает в себя ряд однородных или близкородственных умений и знаний, относящихся к широким сферам культуры и деятельности.

Информационная компетентность – это способность личности самостоятельно искать, отбирать и выбирать, анализировать, организовывать, преобразовывать, сохранять, представлять и передавать информацию. (О. Г. Смолянинова, А. В. Хуторской, С. Д. Каракозов и другие). Под информационной компетентностью понимают также способность интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать полученную информацию, делать аргументированные выводы, использовать информацию при планировании и реализации деятельности, структурировать информацию, представлять ее в различных формах и на различных носителях, адекватных запросам потребителя информации.

Коммуникативная компетентность – это овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных формах, сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах.

Деятельностная компетентность – это умения по основным компонентам учебной деятельности (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, В. В. Репкин, Т. Н. Солякова и др.): учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки, при этом понимается, что:

- *учебно-познавательный интерес* – мотив к деятельности;
- *целеполагание* – постановка и осознание целей;
- *учебные действия* – действия ученика в направлении достижения цели.

Учебные действия включают в себя контрольные способы преобразования учебного материала в процессе выполнения учебных заданий;

– *действие контроля* – прослеживание хода выполнения учебных действий, своевременное обнаружение различных погрешностей в их выполнении, а также внесение необходимых корректив в них;

– *действие оценки* – подведение итогов выполненной системы действий и определение того, правильно или неправильно они совершены, а также определение перед решением задачи возможности или невозможности ее решить.

Культуроведческая компетентность – это осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета.

Социальная компетентность – это способность соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения задачи; продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды), решающей общую задачу; анализировать и разрешать противоречия, препятствующие эффективности работы команды.

Реализация идеи интеграции способствовала бы развитию ключевых (информационной, коммуникативной, «деятельностной», культуроведческой и социальной) компетентностей учащихся для формирования способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ.

В этих условиях основными подходами к преподаванию литературы в школе являются системно-деятельностный, культуроведческий, практико-ориентированный и личностно-ориентированный подходы, что определяет соответствующие требования к содержанию и методическому аппарату учебно-методических комплектов (УМК). УМК Г.С. Меркина содержит компоненты, которые помогут учителю реализовать эти современные подходы в преподавании литературы. Для ступени основного общего образования в УМК предлагается «Программа по литературе для 5-9-х классов общеобразовательной школы» (автор Г.С. Меркин) и учебники-хрестоматии для 5-9-х классов.

Главной целью рабочей программы является формирование способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ: «Развитие УУД», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом».

Задачи программы:

- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
- развивать умение смыслового чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- формировать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- научить использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- повысить индивидуальную активность;
- повысить внутреннюю мотивацию к изучению предметов;

- расширить кругозор школьников.

Программа предусматривает возможность интеграции с МХК, русским языком и ИКТ.

Программа предполагает развитие информационной культуры учащихся, что позволяет рассматривать и изучать одни и те же объекты (произведения) с различных точек зрения. Таким образом, учащиеся погружаются в информационно-культурное пространство.

Построенная таким образом программа представляет собой гибкую методическую систему, обеспечивающую такую духовно-практическую деятельность педагога и ученика, при которой знания не даются в готовом виде, а добываются учащимися самостоятельно или в совместной деятельности с учителем, родителями, учениками.

Общая характеристика учебного предмета

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры, коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно- тематического принципов.

Формы организации образовательного процесса

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| • уроки - практические работы; | • уроки-зачеты; |
| • уроки - «Погружения»; | • уроки-конкурсы; |
| • уроки - деловые игры; | • уроки-диспуты; |
| • уроки - соревнования; | • уроки-игры; |
| • уроки - консультации; | • уроки-диалоги; |
| • уроки с групповыми формами работы; | • уроки-конференции; |
| • уроки взаимообучения учащихся; | • уроки-семинары; |
| | • уроки-экскурсии; |
| | • уроки-путешествия. |

Место предмета «Литература» в учебном плане МОБУ СОШ № 156 ЛГО: 102 часа (3 урока в неделю).

Планирование ориентировано на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Минобрнауки РФ 17 декабря 2010 года № 1897, положения которого обеспечивают многогранное и глубокое усвоение курса литературы в 5-9 классах, так как способствуют средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечивать:

- «1) формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- 2) сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации;
- 3) овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- 4) духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся;

5) условия создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности».

Целями изучения литературы в основной школе являются:

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены **задачи курса**, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников.

Результаты изучения предмета «Литература»: рабочая программа ориентирована на достижение

1) личностных результатов, включающих:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

2) Метапредметных результатов, включающих:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3) Предметных результатов, включающих:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс 6 класса:

Учащиеся должны знать и применять на практике

- понятия, связанные с общими свойствами литературы (художественный образ, роль художественного вымысла в литературе);
- понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев (портрет, речь, авторская характеристика); роль пейзажа и интерьера; изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
- понятия, характеризующие родо-жанровые особенности произведения.

В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны

- объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания, в изображении героев;
- характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
- определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
- выразительно читать (в частности наизусть) изученные произведения и их фрагменты;
- давать устный и письменный развернутый ответ на проблемный вопрос (рассуждение о героях произведения, о его нравственном содержании);
- писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к событиям и героям.

В результате освоения программы учащиеся должны овладеть следующими способами деятельности:

Познавательная деятельность

- Умение разделять тексты на абзацы; выделение главного содержание прочитанного в виде тезисов.
- Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
- Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.
- Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Информационно-коммуникативная деятельность

- Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

- Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение частичного информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).
- Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний различных стилей, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана параграфа учебника. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Рефлексивная деятельность

- Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.).
- Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей.
- Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
- Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).
- Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; • выразительно читать легенды, предания, сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать легенды, предания, сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для этих жанров художественные приёмы; • выявлять в легендах, преданиях и сказках характерные художественные 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, предании, легенде, обосновывая свой выбор;</i> • <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i>

<p>приёмы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст; интерпретировать прочитанное; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; 	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах;
---	---

Личностные результаты

<p>Выпускник научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; 	<p>Выпускник получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивая фольклорные произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа.
--	--

Метапредметные результаты

<p>Выпускник научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть черты русского национального характера в героях фольклорных произведений, • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; 	<p>Выпускник получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.
---	---

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

В рамках *ценностного и эмоционального компонентов* будут сформированы:

На конец 5-6 классов:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках *деятельностного (поведенческого) компонента*

На конец 5-6 классов:

- готовность и способность к участию в школьной жизни в пределах возрастных компетенций
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

На конец 5-6 классов:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Ученик получит возможность научиться:

На конец 5-6 классов:

- *самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

На конец 5-6 классов:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- *работать в группе* — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Ученик получит возможность научиться:

На конец 5-6 классов:

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

На конец 5-6 классов:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

Ученик получит возможность научиться:

На конец 5-6 классов:

- *работать с метафорами* — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»

Фиксация изображений и звуков

Ученик научится:

На конец 6 класса:

- Осуществлять фотосъемку изображений с помощью учителя в ходе учебного эксперимента;
- Осуществлять фиксацию звуков с помощью учителя.

Создание письменных сообщений

Ученик научится:

На конец 6 класса:

- Набирать текст на родном языке в соответствии со своими возрастными особенностями;
- Осуществлять комплексное редактирование текста: изменять шрифт, начертание, размер кегля; использовать функции заливки.

Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений

Ученик научится:

На конец 6 класса:

- Создавать различные виды сообщений: диаграммы, схемы, текстовую информацию. Отправлять данные виды сообщений одному и нескольким пользователям;
- Выделять главную идею сообщения.

Коммуникация и социальное взаимодействие

Ученик научится:

На конец 6 класса:

- составлять развернутый план презентации, выступать перед аудиторией с презентацией индивидуального или группового проекта;
- создавать информационное сообщение, отправлять его нескольким пользователям, отвечать на сообщения;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена в условиях образовательной деятельности с разными участниками образовательного процесса: одноклассниками, родителями учителями;
- создавать, редактировать, сохранять, передавать сообщения по локальной и глобальной сети, формировать запрос и ответ на сообщение;
- уважать информационные права других людей;
- научиться правилам «хорошего тона» общения в сети.

Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом»

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Ученик научится:

На конец 6 класса:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом,
- находить необходимую единицу информации в тексте;
 - формулировать проблемы прочитанного текста;
 - производить анализ текста, эпизода текста

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик научится:

На конец 6 класса:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, проводить проверку правописания;
- интерпретировать текст:
 - делать выводы из сформулированных посылок;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста;
 - составлять план текста, цитатный план;
 - формулировать вопросы к тексту

Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»

Ученик научится:

на конец 6 класса:

- называть тему и цель исследования;
- выдвигать гипотезы и предлагать способы их проверки;
- вести запись исследования;
- владеть разными способами получения и использования информации;
- работать со справочной литературой;
- находить информацию в справочной литературе;
- извлекать информацию из любого источника в соответствии с поставленной задачей;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: опросы, постановка проблемы;
- описывать приведенный опыт по предложенному плану;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме.

Формы организации учебного процесса

1. Лекция;

2. Урок-исследование;
3. Творческий проект;
4. Заочная экскурсия;
5. Урок-конкурс;
6. Литературная гостиная;
7. Урок-концерт;
8. Урок-портрет; 9. Урок-тест.

Содержание программы
6 класс литература
(автор учебника – Г. С. Меркин)

О литературе, писателе и читателе;
Из мифологии:
Из греческой мифологии: Одиссей на острове Циклопов. Полифем.
Гомер. Одиссея. Песнь девятая (фрагмент);
Из устного народного творчества:
Предания и легенды. «Солдат и смерть».
Из эпоса народов России:
«Как Бадыноко победил одноглазого великана».
Сказки:
«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».
Из древнерусской литературы:
«Сказание о белгородских колодца».
«Повесть о разорении Рязани Батыем».
«Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент).
Из русской литературы 18 века:
М. В. Ломоносов. «Стихи, сочинённые по дороге в Петергоф».
Из русской литературы 19 века:
В. А. Жуковский. Поэма «Светлана».
А. С. Пушкин. «Зимнее утро». «Зимний вечер». Роман «Дубровский».
М. Ю. Лермонтов. «Тучи». «Парус». «На севере диком стоит
одинок...». «Утёс». «Листок».
Н. В. Гоголь. Повесть «Старосветские помещики».
И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Стихотворение «В дороге».
Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык».
Из русской литературы 19 века:

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «В полном разгаре страда
деревенская...», «Великое чувство! у каждой двери».
Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы из повести). «Бедные люди».
В. Г. Короленко. «В дурном обществе» (в сокращении).
А. П. Чехов. «Толстый и тонкий».
Из русской литературы 20 века:
И. А. Бунин. Рассказ «Лапти». Стихотворение «Не видно птиц.
Покорно чахнет...».
А. И. Куприн «Тапёр».
С. А. Есенин. Стихотворения «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра
рано...».
М. М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца» (в сокращении).
А. А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...»,
«Мужество», «Победа», «Родная земля».
Из поэзии о Великой Отечественной войне:
М. В. Исаковский. «В прифронтовом лесу...».
С. С. Орлов. «Его зарыли в шар земной».
К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...».
Д. С. Самойлов. «Сороковые».
Р. Г. Гамзатов «Журавли».
В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».
Н. М. Рубцов «Звезда полей». «Тихая моя Родина».
Из зарубежной литературы:
«Сказка о Синдбаде-мореходе» (отрывок).
Братья Гримм «Снегурочка».
О. Генри. «Вождь краснокожих».

**Основные разделы учебного материала.
Тематическое планирование.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1.	Введение. О литературе, писателе, читателе.	1	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ.
2.	Из греческой мифологии	3	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений.
3.	Из устного народного творчества	3	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.
4.	Из древнерусской литературы	3	Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.
5.	Из русской литературы 18 века	3	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях.
6	Из русской литературы 19 века	51	
7	Из русской литературы 20 века	22	Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях.
8	Из поэзии о Великой Отечественной войне	2	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ.

9	Из зарубежной литературы	14	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений.
---	--------------------------	----	--

**Календарно-тематическое планирование 6 класс литература
102 часа**

№ урок а	Тема урока	Формы организации учебных занятий	Дата	Дата
			план	факт
Введение (1 час)				
1	О литературе, писателе и читателе. Дз – стр. 10; вопросы – 1, 2, 5; стр. 14; задание 1.	Изучение истории и теории литературы.		
ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ (3ч)				
2	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Дз – стр. 27; вопросы 1-3.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
3	Героизм, стремление познать мир, реализовать мечту. «Прометей». Дз – пересказ мифа о Прометее.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
4	Гомер. Одиссея. Песнь девятая (фрагмент). Дз – стр. 32 – групповое проектное задание.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3 часа)				
5	Нравственный идеал русского фольклора. Предания и легенды. Легенда «Солдат и смерть». Дз – стр. 46 – устно нарисовать портрет солдата; самостоятельно познакомиться с легендой о граде Китеже.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
6	Из эпоса народов России. Нартский эпос. Храбрость и хитрость героя в предании «Как Бадыноко победил одноглазого великана». Дз – стр. 54-55 – вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
7	Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Дз – стр. 75 – вопросы и задания; пересказ эпизода сказки.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)				
8	Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. «Сказание о белгородских колодцах». Дз – стр. 83; вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
9	Гимн в честь воинского подвига. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Дз – стр. 93; вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
10	Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». Дз – стр. 97; вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIII ВЕКА (3 часа)				
11	М. В. Ломоносов - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин. Дз – подготовить сообщение или презентацию «М. В. Ломоносов – великий русский энциклопедист».	Изучение истории и теории литературы.		
12	Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Дз – стр. 212; вопросы и задания.	Изучение истории и теории литературы.		
13	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий. Дз – стр. 116; вопросы и задания.	Изучение истории и теории литературы.		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (51 час)				
14	В. А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Дз – подготовить сообщение или презентацию «Значение В. А. Жуковского в русской литературе».	Изучение истории и теории литературы.		
15	Жанр бал - лады в творчестве В.А. Жуковского «Светлана». Творческая История баллады. Дз – подготовить выразительное чтение баллады В. А. Жуковского «Светлана».	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
16	Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и образов в балладе В.А.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		

	Жуковского «Светлана». Дз – стр. 138; вопросы 2-5.			
17	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина . Дз – стр. 145-146; вопросы и задания.	Изучение истории и теории литературы.		
18	Тема «лицейской дружбы» в стихотворениях А.С. Пушкина . Дз – подготовить выразительное чтение одного из стихотворений о дружбе А. С. Пушкина, подготовить сообщение об истории написания этого стихотворения.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
19	Тема природы в лирике А. С. Пушкина . Дз – найти художественно-выразительные средства в самостоятельно подобранном стихотворении о природе А. С. Пушкина.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
20	Лирика природы. А.С. Пушкин «Зимнее утро» . Дз - найти художественно-выразительные средства в стихотворении «Зимнее утро», подготовить выразительное чтение.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
21	В мире пушкинского стихотворения « Зимний вечер ». Дз – выучить стихотворение «Зимний вечер».	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
22	Стихотворные размеры (метры). Стихотворный ритм. Дз – стр. 153; задание 2.	Теория литературы. Практикум.		
23	А.С. Пушкин «Дубровский» . Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы. Дз – стр. 159; вопросы и задания.	Изучение истории и теории литературы.		
24	Ссора Дубровского с Троекуровым. Дз – стр. 252; вопросы – 4, 5. Стр. 253; задание 1.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
25	Отец и сын Дубровские. Дз – дать характеристику образам отца и сына Дубровским.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
26	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник. Дз – стр. 253; задание 2.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
27	Дубровский и Маша	Художественное восприятие произведения и углубленная работа		

	Троекурова. Дз – стр. 253; вопрос 13.	с текстом.		
28	Классное сочинение №1 - сравнительная характеристика («Троекуров – Дубровский»).	Урок развития речи		
29	Классное сочинение №1 (продолжение).	Урок развития речи		
30	Контрольный тест.	Урок контроля		
31	М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта. Дз – подготовить сообщение или презентацию «Трагичная судьба М. Ю. Лермонтова».	Изучение истории и теории литературы.		
32	Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи». Дз – выучить стихотворение «Тучи».	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
33	Вольнолюбивые мотивы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус». Дз – выучить стихотворение «Парус».	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
34	Трагическое одиночество человека в мире и исторической «бездомности» поколения в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок». Дз – найти художественные средства выразительности в стихотворении «Листок», подготовить выразительное чтение.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
35	Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «На севере диком...», «Утёс». Дз – стр. 269-270 – вопросы и задания. Стр. 271 – вопрос 2.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
36	Конкурс творческих работ.	Урок развития речи.		
37	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Дз – подготовить сообщение или презентацию «Жизнь и судьба Н. В. Гоголя».	Изучение истории и теории литературы.		
38	Н. В. Гоголь. Повесть «Старосветские помещики». Повесть Гоголя – «пародия на человечество» или «трогательная идиллия»?	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		

	Дз – стр. 314 – вопрос 7.			
39	Н. В. Гоголь. Повесть «Старосветские помещики». Образы главных героев. Дз – стр. 314 – вопрос 4.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
40	Н. В. Гоголь. Повесть «Старосветские помещики». Художественные средства выразительности, используемые Гоголем в повести. Дз – стр. стр. 313; вопросы 1, 2.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
41	Классное сочинение №2 «Любовь в повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики»».	Урок развития речи.		
42	Классное сочинение №2 (продолжение).	Урок развития речи.		
43	И. С. Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Дз – стр. 317 – вопросы и задания.	Изучение истории и теории литературы.		
44	И.С. Тургенев «Бирюк»: служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе. Позиция автора, образ рассказчика; идея и замысел произведения И. С. Тургенева «Бирюк». Дз – стр. 327-328; вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
45	Тема любви в лирике И.С. Тургенева: «В дороге». Дз – стр. 328; вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
46	Стихотворения в прозе И. С. Тургенева. Дз – 330, 331, 332 – вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
47	Н. А. Некрасов. Гражданская позиция поэта. Тема народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. («Тройка», «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...»). Трёхсложные размеры стиха. Дз – стр. 11 – вопросы и задания. Подготовить выразительное чтение стихотворений.	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. Теория литературы.		
48	Л. Н. Толстой в начале творческого пути. Дз – стр. 18; вопросы и задания.	Изучение истории и теории литературы.		
49	Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести Л. Н. Толстого «Детство».	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		

	Дз – стр. 29; вопросы 1-4.			
50	Л. Н. Толстой «Детство». Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Дз – стр. 29; вопросы 5-8.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
51	Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести Л.Н. Толстого «Детство». Дз – стр. 30; вопросы 9-12.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
52	Уроки доброты Л. Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди». Дз – стр. 34; вопросы и задания.	Урок развития речи.		
53	Домашнее сочинение-размышление «Какие мысли и чувства навеял на меня пересказ Л. Н. Толстым стихотворения В. Гюго?».	Урок развития речи.		
54	В. Г. Короленко. «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Дз – стр. 81; вопросы 1-3.	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
55	«В дурном обществе» Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. Отец и сын. Дз – стр. 81; вопросы 4, 5.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
56	Роль дружбы в жизни героев повести В. Г. Короленко «В дурном обществе». Дз – стр. 81; вопросы 6, 7.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
57	Дети и взрослые в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе». Дз – стр. 82; вопросы 8-11.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
58	Классное сочинение №3 «Мой друг Вася (от имени Валека)».	Урок развития речи.		
59	Классное сочинение №3 (продолжение).	Урок развития речи.		
60	Особенности раннего творчества А. П. Чехова. Сатирические и юмористические рассказы. Дз – подготовить сообщение «А. П. Чехов – мастер короткого рассказа».	Изучение истории и теории литературы.		

61	А. П. Чехов. «Налим». Дз – Стр. 94; вопросы 5, 6.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
62	А. П. Чехов «Толстый и тонкий»: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе. Дз – стр. 94; вопросы 1, 3, 4.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
63	Юмор в рассказе А. П. Чехова «Шуточка». Дз – пересказ рассказа.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
64	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни.	Урок развития речи.		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (24 часа)				
65	Мир природы и человека в стихотворениях И. А. Бунина («Не видно птиц. Покорно чахнет...»). Дз – стр. 105-106; вопросы и задания. Выучить стихотворение наизусть.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
66	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение и чтение наизусть. Дз – прочитать рассказ И. А. Бунина «Подснежник».	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
67	И. А. Бунин. «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя. Дз – стр. 104; вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
68	А. И. Куприн. Личность писателя. Повесть «Белый пудель». Судьба бродячих артистов в рассказе. Дз – стр. 108-109 – вопросы и задания 1-3.	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
69	Повесть « Белый пудель » Самоцельность, высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания. Дз – стр. 109 – вопросы и задания 4-5.	Беседа.		
70	Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе А. И. Куприна «Белый пудель». Дз – стр. 109 – 6-9.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
71	А. И. Куприн. «Тапер». Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. Дз – стр. 130 – вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		

72	С. А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке»: творческая история; автор и его герои. Дз – стр. 140; вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
73	«Разбуди меня завтра рано...»: пафос и тема стихотворения С. А. Есенина. Дз – стр. 141; вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
74	М. М. Пришвин. Слово о писателе-натуралисте. Дз – стр. 149; вопросы и задания.	Изучение истории и теории литературы.		
75	М. М. Пришвин. «Кладовая солнца» – сказка-быль. Особенности жанра. Дз – прочитать сказку-быль М. М. Пришвина.	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
76	М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». Настя и Митраша. Дз – стр. 180; вопросы 1-4.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
77	Смысл названия сказки - были М. М. Пришвина «Кладовая солнца». Дз – стр. 181; вопросы и задания. Пересказ эпизода.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
78	В мастерской художника (М. М. Пришвина). Дз – нарисовать иллюстрацию к сказке-были М. М. Пришвина.	Урок развития речи.		
79	В мастерской художника. Конкурс на лучший цитатный план и на знание художественной детали, выразительное чтение. Дз – подготовить сообщение или презентацию «А. А. Ахматова – судьба человека и поэта».	Конкурс.		
80	Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А. А. Ахматовой «Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие...». Дз – выучить стихотворение «Мужество» наизусть.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
81	Литературно-музыкальная композиция: «Сороковые роковые...». Дз – выучить стихотворение о Великой Отечественной войне наизусть.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа. Чтение наизусть, беседа.		

82	Литературно-музыкальная композиция: «Сороковые роковые...». Дз – подготовить сообщение или презентацию «В. П. Астафьев – судьба человека и писателя».	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
83	Краткие сведения о В. П. Астафьеве. Повесть «Последний поклон». Дз – стр. 206 – вопросы и задания.	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
84	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы. Дз – стр. 224; вопросы 1-3.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
85	Нравственные проблемы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе. Герой рассказа Санька Леонтьев. Дз – стр. 225; вопросы 3-9.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
86	Творческая работа по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Стр. 225 – задание 1.	Урок развития речи.		
87	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение «Звезда полей». Дз – стр. 228-229; вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
88	Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении Н. М. Рубцова «Тихая моя родина». Дз – стр. 231; вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14ч)				
89	Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги « Тысяча и одна ночь ». История создания, тематика, проблематика. Дз – стр. 239; вопросы и задания.	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
90	Краткие сведения о братьях Гримм. Дз – стр. 243; вопросы 1,2.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
91	Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка Братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		

	Дз – перечитать сказку А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».			
92	Внеклассное чтение. Моя любимая книга.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
93	Краткие сведения об О. Генри . Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле « Дары волхвов ». Дз – прочитать новеллу «Дары волхвов» Пересказ новеллы.	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
94	О детстве с улыбкой и всерьёз. О. Генри . « Вождь краснокожих ». Языковые средства создания комического. Дз – стр. 271 – 272; вопросы и задания.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
95	Краткие сведения о Дж. Лондоне . «Северные рассказы». Дз – прочитать «Северные рассказы» Джека Лондона.	Изучение истории и теории литературы.		
96	Дж. Лондон « Любовь к жизни »: Сюжет и основные образы. Смысл названия. Дз – стр. 298; вопросы 1-4.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
97	Дж. Лондон « Любовь к жизни »: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека. Дз – стр. 298; вопросы 5-9.	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		
98	Творческая работа по рассказу Дж. Лондона « Любовь к жизни ».	Урок развития речи.		
99	Контрольный тест . Рекомендации для летнего чтения.	Повторение и контроль.		
100	« Живое слово ». Творческая работа.	Урок развития речи.		
101	« Живое слово ». Устный рассказ.	Урок развития речи.		
102	Литературная викторина.	Урок развития речи.		